

TEATRO UEM



ESCOLA DE
MÚSICA
UEM
Educação Profissional de Nível Técnico



Propostas para **EXTENSÃO, CULTURA E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**



Mais diálogo, participação
e troca de saberes entre
a UEM e a sociedade.

+ PLURALIDADE

- Fortalecer e ampliar as ações de extensão universitária como espaços de encontro, diálogo intercultural e construção coletiva do conhecimento entre a UEM e a sociedade, reconhecendo e valorizando a diversidade de saberes acadêmicos, populares, tradicionais e comunitários. Para tanto, diversificar e qualificar a oferta de cursos de extensão pela Diretoria de Extensão (DEX) e assegurar a continuidade de feiras, festas, arraíás, eventos culturais e atividades esportivas promovidos pela Diretoria de Cultura (DCU), em parceria com o Diretório Central dos Estudantes (DCE), Centros Acadêmicos, Cursos, Departamentos e demais setores, fortalecendo a participação social, a convivência democrática e o respeito à pluralidade cultural;

+ARTE E CULTURA

- Instituir um eixo integrado de arte, cultura e extensão no âmbito da Pró-reitoria, com atuação *multicampi* e caráter articulador, visando fortalecer a integração entre ensino, pesquisa, extensão e produção cultural em toda a UEM;

- No âmbito da DEX, consolidar os dois eixos de ações existentes (Cursos e Eventos e Projetos) e implantar aquele referente à inserção curricular da extensão. Na DCU, propor outros três eixos de atuação:

- I - Produção e Gestão Cultural,

- II - Equipamentos Culturais e

- III - o já mencionado eixo articulador da Arte, Cultura e Extensão em todos os Campi regionais;

+EXTENSÃO NOS CURSOS

- Instituir, no âmbito da Diretoria de Extensão (DEX), um **eixo de apoio à inserção curricular da extensão**, voltado ao assessoramento, acompanhamento e avaliação das ações extensionistas nos cursos de graduação, **ampliando as oportunidades de curricularização da extensão** em todos os *campi* da UEM;

+CENTROS E ESPAÇOS CULTURAIS

- Buscar recursos junto ao Governo do Estado e à sociedade civil de Maringá e região, para o **término da obra e a implantação do “Centro Cultural da UEM”** (Bloco M-40), para que a UEM seja um polo de atração de várias iniciativas artísticas e culturais, podendo abrigar grandes iniciativas;
- Paralelamente a isso, investir maciçamente na **recuperação do Teatro Universitário de Maringá (TUM)**, primeiro teatro da cidade, com apoio da comunidade interna e externa à UEM, buscando recursos junto aos Governo do Estado, Federal e sociedade civil;

+ ESPAÇOS PARA AS ARTES

- Buscar investimentos para o início das obras do “Espaço da Artes” (Cursos de Artes Cênicas e de Artes Visuais) e para o “Bloco da Música” (Cursos de graduação e pós-graduação em Música e Escola de Música da UEM);

+ ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA

- Promover a formulação de uma política institucional de **retorno dos espaços de convivência da UEM**, mediante a licitação de novas cantinas e a construção de praças com estrutura de permanência dos estudantes, incentivando o ingresso e a segurança no Campus Sede e nos *campi* regionais. Com esses espaços, vamos **promover ainda mais o encontro, as trocas e as interações entre as pessoas;**

+MUSEUS

- **Prosseguir com a política de apoio à rede de Museus da UEM:** Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI), Museu da Bacia do Paraná (MBP) e Museu de Geologia e Paleontologia, com vistas a **garantir a preservação e valorização destes importantes espaços de conservação do patrimônio científico e cultural da** Universidade;
- **Revitalizar e valorizar o Museu da Bacia do Paraná,** assegurando sua preservação como patrimônio histórico da comunidade maringaense e ampliando sua atuação como espaço de cultura, memória, pesquisa, extensão e integração entre a UEM e a sociedade;

+ PLANETÁRIO E ESCOLA DE MÚSICA

- Ampliar a divulgação o apoio logístico institucional às visitas ao novo Planetário da UEM;
- Valorizar e fortalecer a Escola de Música da UEM (EMU), escola pública gratuita de formação musical profissionalizante do Paraná, ampliando sua visibilidade institucional e sua integração com a comunidade universitária e a sociedade.

+BOLSAS E DOCENTE EXTENSIONISTA

- Propor ao Conselho de Administração (CAD) a **criação da categoria do docente extensionista sênior**, vinculados a projetos de extensão no âmbito da UEM, nos mesmos moldes do docente pesquisador sênior (Resolução nº 171/2025-CAD);
- **Fortalecer a política institucional de bolsas** para a extensão e a cultura, ampliando as oportunidades de participação de estudantes em programas e projetos extensionistas e culturais;

+INCENTIVO

- Criar a figura do professor extensionista sênior, nos mesmos moldes do professor pesquisador sênior (Resolução n. 171/2025-CAD), para aqueles docentes apresentados que pretendem seguir coordenando projetos de extensão na UEM.

+APOIO AOS INSTITUTOS

- Apoiar e expandir as atividades do Instituto de Línguas (ILG) e do Instituto de Estudos Japoneses (IEJ), mantendo-os como órgãos suplementares e fomentando suas ações de atendimento à comunidade interna e externa, com observância da transparência e das formalidades legais, e utilizando os recursos próprios angariados para novos investimentos;

+APOIO ÀS EMPRESAS JUNIORES

- Fortalecer as Empresas Juniores, que são grandes ativos de nossa Instituição, espaços de aprendizado e exercício profissional, e que contam com a supervisão de um/a docente da instituição. Para isso, deve-se estreitar relações com o Núcleo da Empresas Juniores de Maringá e Região, promovendo uma interlocução melhor entre as partes;

+SERVIÇOS E DESENVOLVIMENTO REGIONAL

- Reestruturar a Coordenadoria de Serviços e Desenvolvimento Regional (CSD), visando modernizar seus processos e ampliar suas ações no âmbito da prestação de serviços e desenvolvimento regional;
- Concluir o processo de reestruturação da PEC, assegurando a disponibilidade de recursos humanos e financeiros compatíveis com sua estrutura organizacional e com os desafios estratégicos de sua área de atuação;

CHAPA
2
vote!

#EM
DEFESA
DA UEM

Gostou das
nossas propostas?
Compartilhe!



31 de agosto
vote **2**, vote
#EM DEFESA
DA UEM!

